
Abstrait / Concret

Abstrait :

- Du latin « abstrahere » : action de tirer, d'extraire qqchose d'autre chose.
- Ce qui existe dans et pour la pensée, ce que la pensée tire et extrait de l'analyse et de l'observation des cas concrets et particuliers en vue d'en mettre à jour les caractéristiques générales, universelles voire les essences. Ex : les idées qui permettent de se représenter et de connaître le concret ; les images mentales.
- Ce qui est élaboré abstraction faite des singularités, du contexte, des particularités en vue de faire ressortir l'universel (les caractéristiques, les propriétés communes) contenu-immixé dans toute expérience singulière. Ex : les concepts, les mots.
- Ce qui est séparé de l'existence sensible.

Concret :

- Du latin « concretus » : qui s'est solidifié, idée de solidité matérielle.
- Ce qui existe réellement, matériellement ; ce dont on peut faire l'expérience sensible, ce qui peut être appréhendé par le biais des sens. Le vécu, l'existence dans son immédiateté perceptible.

❖ Les problèmes :

L'abstraction nous éloigne-t-elle de la réalité ou bien nous en rapproche-t-elle ? Qu'est-ce qui nous permet de saisir au mieux la réalité : le concret sensible ou l'idée intelligible ? L'abstraction permet-elle de saisir le réel ? L'expérience concrète peut-elle nous instruire ?

Faut-il opposer abstraction et concrétude lorsque l'on veut connaître la vérité ? L'expérience scientifique est-elle abstraite ?

❖ Références :

- Platon, *La République* VII, « Allégorie de la caverne ».
- Aristote, *La Métaphysique*, livre Z, 3 : « Par matière j'entends par exemple l'airain, par forme, la configuration qu'elle revêt, et par le composé des deux, la statue, le tout concret »
- *Organon, Les Catégories*, 7 : « c'est par leur détermination que les objets sont la réalité particulière qu'ils sont : un objet sensible n'est tel, par exemple, que par sa forme, sa grandeur, son poids [...]. Conservé dans la plénitude de ses déterminations, l'objet est dit concret ».

- Hegel, Propédeutique philosophique, introduction, 1 : « Si dans la représentation, on laisse de côté les déterminations d'un objet, c'est ce que l'on appelle *abstraire*. Il ne reste alors qu'un objet moins déterminé, ie un objet *abstrait*. »
- Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique* : le scientifique pour bien observer doit s'abstraire du concret.
- Alain, *Propos sur l'éducation* : « aller du connu à l'inconnu, c'est notre lot ; autant dire du simple et abstrait vers le concret et individuel que nous n'épuiserons pas. »

❖ **Notions concernées :**

- Le langage
- L'art
- La raison et le Réel, la vérité, matière-esprit