

Platon, *La République*, VII
« L'Allégorie de la caverne »
Tableau récapitulatif

Définition d'une allégorie : « figure du discours qui consiste à traduire des idées par des images et qui demande pour cette raison à être interprétée ».

| Les images | Les idées |
|--|---|
| Une demeure souterraine, en forme de caverne | Le monde que nous découvrons la vue Le monde sensible et concret |
| La lumière extérieure | L'idée du Bien |
| Membres enchaînés ; la chaîne | Le corps, les obstacles à la connaissance |
| La lumière du feu | La puissance du soleil |
| Les prisonniers | Les êtres humains dans l'ignorance Prisonniers des apparences sensibles |
| Les ombres projetées par le feu sur la paroi de la caverne qui leur font face | Les apparences, les opinions basées sur les perceptions sensorielles, sensibles |
| Prendre pour des objets réels les ombres qu'ils voient | L'erreur, l'illusion |
| On les délivre de leurs chaînes | On les amène à réfléchir, à questionner, à utiliser leur raison : vers la liberté de penser |
| On les guérit de leur ignorance | On les fait accéder à la vérité |
| On le force à se dresser | On les contraint à réfléchir |
| Douleur, éblouissement et empêchement à voir | Douleur, résistance, aveuglement, impuissance |
| Attitude face au discours qui lui parle de la vision des objets dont il voyait les ombres | Incrédulité, rejet |
| Les ombres lui paraîtront plus vraies que les objets réels qu'il ne parvient pour l'instant pas à distinguer | Attachement aux certitudes habituelles, faciles, communes, familières, évidentes |
| Fuir la vue de la lumière elle-même pour ne pas qu'elle lui blesse les yeux | Résistance, fuite, rejet |
| Croyance de ce que les choses qu'il peut regarder sans être aveuglé sont plus réelles que celles qu'on le force à regarder | Persistance dans la croyance fautive, l'erreur, le préjugé |

| | |
|---|--|
| On l'arrache par force | Contrainte rationnelle |
| On lui fait gravir une montée rude et escarpée, on ne le lâche pas avant de l'avoir traîné jusqu'à la lumière du soleil | Ascension de l'âme vers le monde intelligible ou monde des idées : Dialectique ascendante |
| Souffrances et plaintes Impuissance à distinguer les nouvelles choses appelées vraies | Souffrances intellectuelles, impuissance à penser rationnellement |
| | |
| La région supérieure : monde visible | Le monde intelligible des idées abstraites accessibles par la pensée |
| Besoin d'habitude pour voir les objets de la région supérieure | Education , aide, travail, apprentissage, effort, patience |
| Les ombres | les métaphores |
| Les images des hommes et les objets qui se reflètent dans les eaux | Les allégories |
| Les objets eux-mêmes | les exemples concrets |
| Contemplation pendant la nuit des corps célestes | Les idées abstraites |
| Contemplation du soleil lui-même, Cause qui gouverne le monde visible et le monde de la caverne | Idée du bien dans le monde intelligible : « <ul style="list-style-type: none"> - cause de tout ce qu'il y a de droit et de beau en toutes choses, - cause de lumière et du soleil du monde visible, - elle est souveraine dans le monde intelligible, - elle dispense vérité et intelligence, - il faut la voir pour se conduire avec sagesse dans la vie privée et dans la vie publique » |
| | La dialectique descendante |
| La sagesse qu'on professe dans la caverne | L'apparence de sagesse |
| Les honneurs, louanges, récompenses et distinctions du monde de la caverne | Les illusions de distinctions décernées aux faux sages (les sophistes ?) |
| L'aveuglement causé par la redescente | La confusion du sage, du philosophe |
| moqueries | Le rejet du philosophe, <i>Les Nuées</i> d'Aristophane |
| Meurtre du libérateur | Meurtre de Socrate |